

**అంధ్రపత్రిక**

ప్రింట్ చేసిన మొదటి కలెక్షన్ లోని ముద్రా

చేదయం

విజయవాడ

14-1-1975

THE ANDHRA PRAIRIKA

Regd. H / VI. NO. 49

# అంధ్రపత్రిక

విజయవాడ

సంఖ్య: 61

సంపుట: 280

పుటలు: 24

రేటు: 40 పైస

విజయవాడ

విజయవాడ

విజయవాడ

## మిజోరామ్ లో ఐ.జి.నహా ముగ్గురు ఉన్నత పోలీస్ అధికారులకాల్చి వేత: విద్రోహం లచర్య



“ఇదిగో కాపీ! ఈ వార్త వందలూ, కోట్ల అయిదు ఎదురుగా నే చేస్తే అదో ఉంటుంది!”



ఇటీవల విజయవాడలో శ్రీ శ్రీ పత్రికను చూస్తున్న ఒక ముగ్గురు శ్రీ శ్రీ పత్రికను చూస్తున్న ఒక ముగ్గురు

## బస్సు ప్రమాదంలో 19 మంది మృతి

విజయవాడ, జనవరి 13: ఇటీవల ప్రజా రవాణా కంపెనీకి చెందిన ఒక బస్సు ప్రమాదంలో 19 మంది మృతి చెందినట్లు తెలుస్తోంది. బస్సు ప్రమాదం జరిగినది విజయవాడ నగరంలోని ఒక రోడ్డు పక్కన.

## ప్రపంచ తెలుగు మహాసభల ఏర్పాటు ఉద్దేశం: శ్రీమంజుల వివరణ

విజయవాడ, జనవరి 13: ప్రపంచ తెలుగు మహాసభల ఏర్పాటు ఉద్దేశం ఏమిటో వివరించేందుకు శ్రీమంజుల వివరణ ఇచ్చారు. ప్రపంచ తెలుగు మహాసభల ఏర్పాటు ఉద్దేశం ఏమిటో వివరించేందుకు శ్రీమంజుల వివరణ ఇచ్చారు.

## గుంటూరు జిల్లా వెనుకబడిన ప్రాంతాల అభివృద్ధి పథకాలు

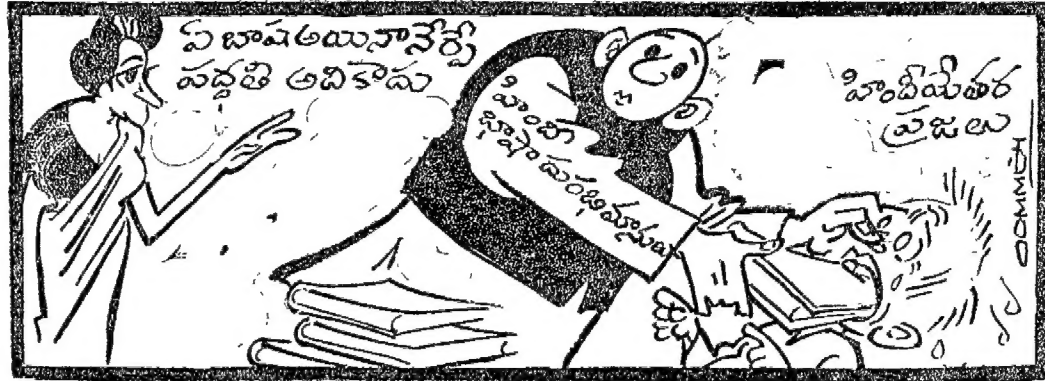
విజయవాడ, జనవరి 13: గుంటూరు జిల్లా వెనుకబడిన ప్రాంతాల అభివృద్ధి పథకాలు ప్రభుత్వం వారు ప్రకటించారు. ప్రభుత్వం వారు ప్రకటించారు.

## విద్యార్థుల సంఖ్య 1,500 అయింది

విజయవాడ, జనవరి 13: విద్యార్థుల సంఖ్య 1,500 అయింది. విద్యార్థుల సంఖ్య 1,500 అయింది.

**విద్యార్థుల సంఖ్య**

విజయవాడ, జనవరి 13: విద్యార్థుల సంఖ్య 1,500 అయింది.



## హిందూ మహాసముద్ర తీరస్థ దేశాలచే అగ్రరాజ్యాలపై దృష్టిపెట్టడం: ప్రధాని ఉద్ఘాటించాడు

విజయవాడ, జనవరి 13: హిందూ మహాసముద్ర తీరస్థ దేశాలచే అగ్రరాజ్యాలపై దృష్టిపెట్టడం ప్రధాని ఉద్ఘాటించాడు. ప్రధాని ఉద్ఘాటించాడు.

## భాష, సంస్కృతి ద్వారా భావ సమైక్యత: శ్రీ గోపాలకృష్ణ విజ్ఞప్తి

విజయవాడ, జనవరి 13: భాష, సంస్కృతి ద్వారా భావ సమైక్యత శ్రీ గోపాలకృష్ణ విజ్ఞప్తి. భాష, సంస్కృతి ద్వారా భావ సమైక్యత శ్రీ గోపాలకృష్ణ విజ్ఞప్తి.

## పారిస్ లో యుగస్లావ్ విమానంపై బజాకా కాల్పులు: గెరిల్లా లచర్య

పారిస్, జనవరి 13: యుగస్లావ్ విమానంపై బజాకా కాల్పులు: గెరిల్లా లచర్య. యుగస్లావ్ విమానంపై బజాకా కాల్పులు: గెరిల్లా లచర్య.

## హైదరాబాద్ ఆర్.టి.సి. వర్క్-షాపులో అగ్నిప్రమాదం

హైదరాబాద్, జనవరి 13: ఆర్.టి.సి. వర్క్-షాపులో అగ్నిప్రమాదం. ఆర్.టి.సి. వర్క్-షాపులో అగ్నిప్రమాదం.

## నాకా వాణిజ్యంపై భారత్, పాక్ ల మధ్య నేడే ఒప్పందం

విజయవాడ, జనవరి 13: నాకా వాణిజ్యంపై భారత్, పాక్ ల మధ్య నేడే ఒప్పందం. నాకా వాణిజ్యంపై భారత్, పాక్ ల మధ్య నేడే ఒప్పందం.

## తెలంగాణ గ్రామంపై ఇజ్రేలీ బాంబులు

తెలంగాణ, జనవరి 13: గ్రామంపై ఇజ్రేలీ బాంబులు. తెలంగాణ, జనవరి 13: గ్రామంపై ఇజ్రేలీ బాంబులు.

## విశాఖ ఉక్కు ఫ్యాక్టరీపై ఏడాదిన్నరలో సమగ్ర నివేదిక: ముఖ్యమంత్రి వెల్లడి

విజయవాడ, జనవరి 13: విశాఖ ఉక్కు ఫ్యాక్టరీపై ఏడాదిన్నరలో సమగ్ర నివేదిక: ముఖ్యమంత్రి వెల్లడి. విశాఖ ఉక్కు ఫ్యాక్టరీపై ఏడాదిన్నరలో సమగ్ర నివేదిక: ముఖ్యమంత్రి వెల్లడి.

## కాంగ్రెస్ తో సంబంధాల పరిత్యాగం: మాజీ మంత్రి

విజయవాడ, జనవరి 13: కాంగ్రెస్ తో సంబంధాల పరిత్యాగం: మాజీ మంత్రి. కాంగ్రెస్ తో సంబంధాల పరిత్యాగం: మాజీ మంత్రి.

## భాట్లంపై శ్రీ రాజు ఆరోపణ: ఇద్దరు

విజయవాడ, జనవరి 13: భాట్లంపై శ్రీ రాజు ఆరోపణ: ఇద్దరు. భాట్లంపై శ్రీ రాజు ఆరోపణ: ఇద్దరు.

## శుభాకాంక్షలు

విజయవాడ, జనవరి 13: శుభాకాంక్షలు. శుభాకాంక్షలు. శుభాకాంక్షలు.

## సంకల్పం

విజయవాడ, జనవరి 13: సంకల్పం. సంకల్పం. సంకల్పం.

## శ్రీ వెంకటరమణా విక్సరు

1. చక్రవర్తి
2. చక్రవర్తి
3. చక్రవర్తి
4. చక్రవర్తి
5. చక్రవర్తి
6. చక్రవర్తి
7. చక్రవర్తి
8. చక్రవర్తి
9. చక్రవర్తి
10. చక్రవర్తి
11. చక్రవర్తి
12. చక్రవర్తి
13. చక్రవర్తి
14. చక్రవర్తి
15. చక్రవర్తి
16. చక్రవర్తి
17. చక్రవర్తి
18. చక్రవర్తి
19. చక్రవర్తి

## శ్రీ రామోజీ గోపాలకృష్ణ

**శ్రీ రామోజీ గోపాలకృష్ణ**

విజయవాడ, జనవరి 13: శ్రీ రామోజీ గోపాలకృష్ణ. శ్రీ రామోజీ గోపాలకృష్ణ.















[illegible]



రామనోహన్ తెల్లబరీహాలు (మేడమిద) బందరురోడ్, విజయవాడ-2

గొంతునొప్పి కలిగినపుడు  
డాక్టరుగారు తన కుమార్తెకు  
ఏమి ఇచ్చారు?



డాక్టర్ వర్గ్ ముఖ పెన  
డ్రెప్సిల్స్

# డ్రెప్సిల్స్

మీ దగ్గు మరియు గొంతు-నొప్పి స్పెషలిస్ట్

రోగులకు డాక్టర్ విశిష్ట డ్వా  
ముఖపెన్ యొక్కన ఇంక  
రెండు విశిష్టతల రోగ-  
విహారక వర్గాల గొంతు  
నొప్పి కాలక్షేపమును  
ఎంపిసు...వత్సరాలా విశిష్ట  
విహారణ ఏర్పడు!

కి గుణకారి దునికలమైన  
మహానవిదా  
లమన్. ఆరెంజ్  
రెగ్యులర్





\*\*\*RC-55-152 TL

4. 55	D. D. T. 25% E. C.	9.
5. 55	D. D. T. 50% W. D. T.	10.

5. బాక్సైట్ 10% ఉన్న

**పీఠ్య యివ్వము**  
 ప్రభావ వేదాంతమునుండి మంగల యివ్వము చేయవలె.

అందుకే, మనం - చిరస్మృతి చరిత్రకారులను - సత్కరిస్తున్నాము.

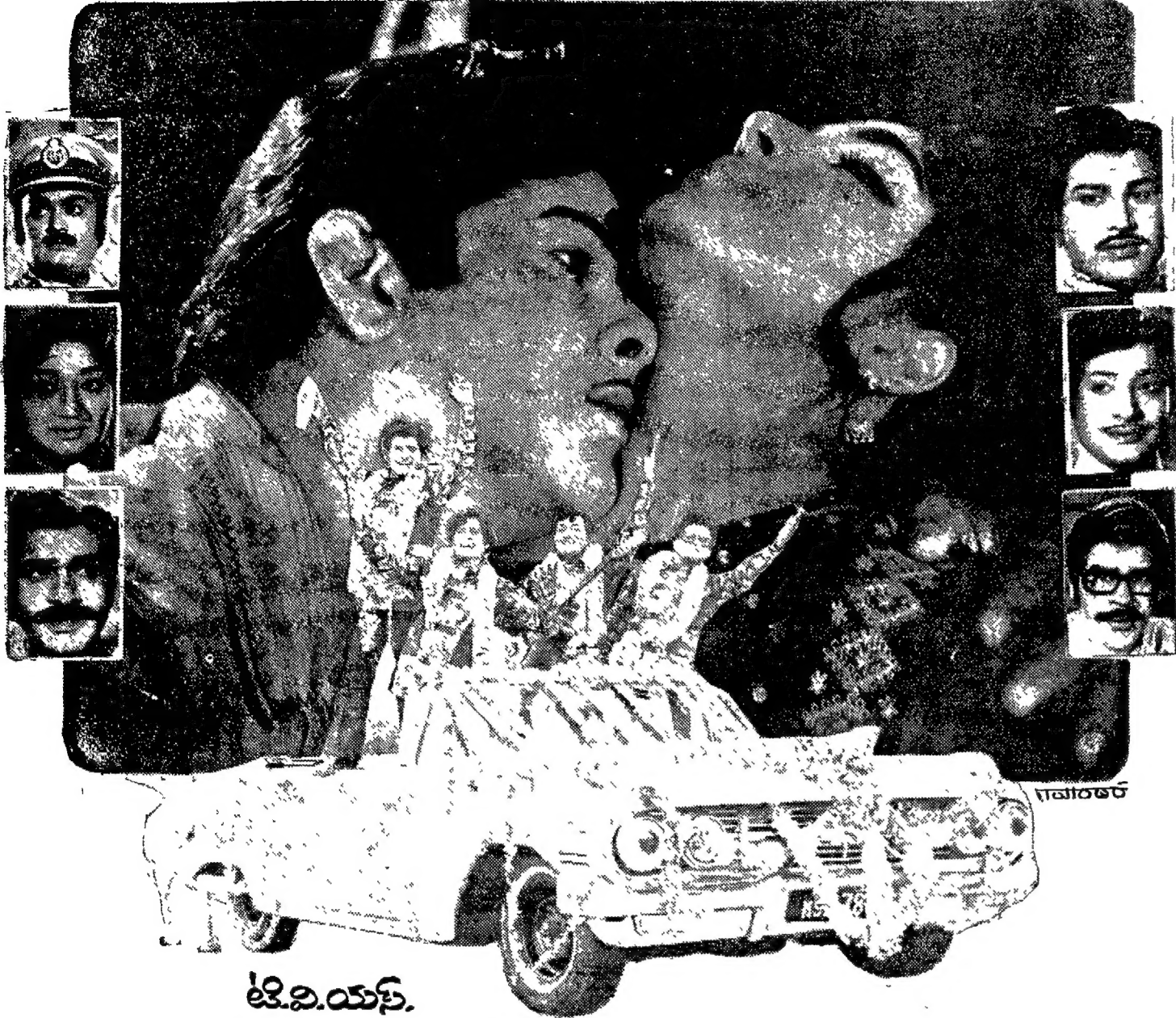
నా నవ్వు పోతే క్రమబద్ధమైన  
చరిత్రను అవగాహన చేసుకోవడం  
వివరాల వివరాలు!  
1994-95-152 TL







సంక్రంతి గుభాకాంక్షలు భిల్లవల విడుదల!

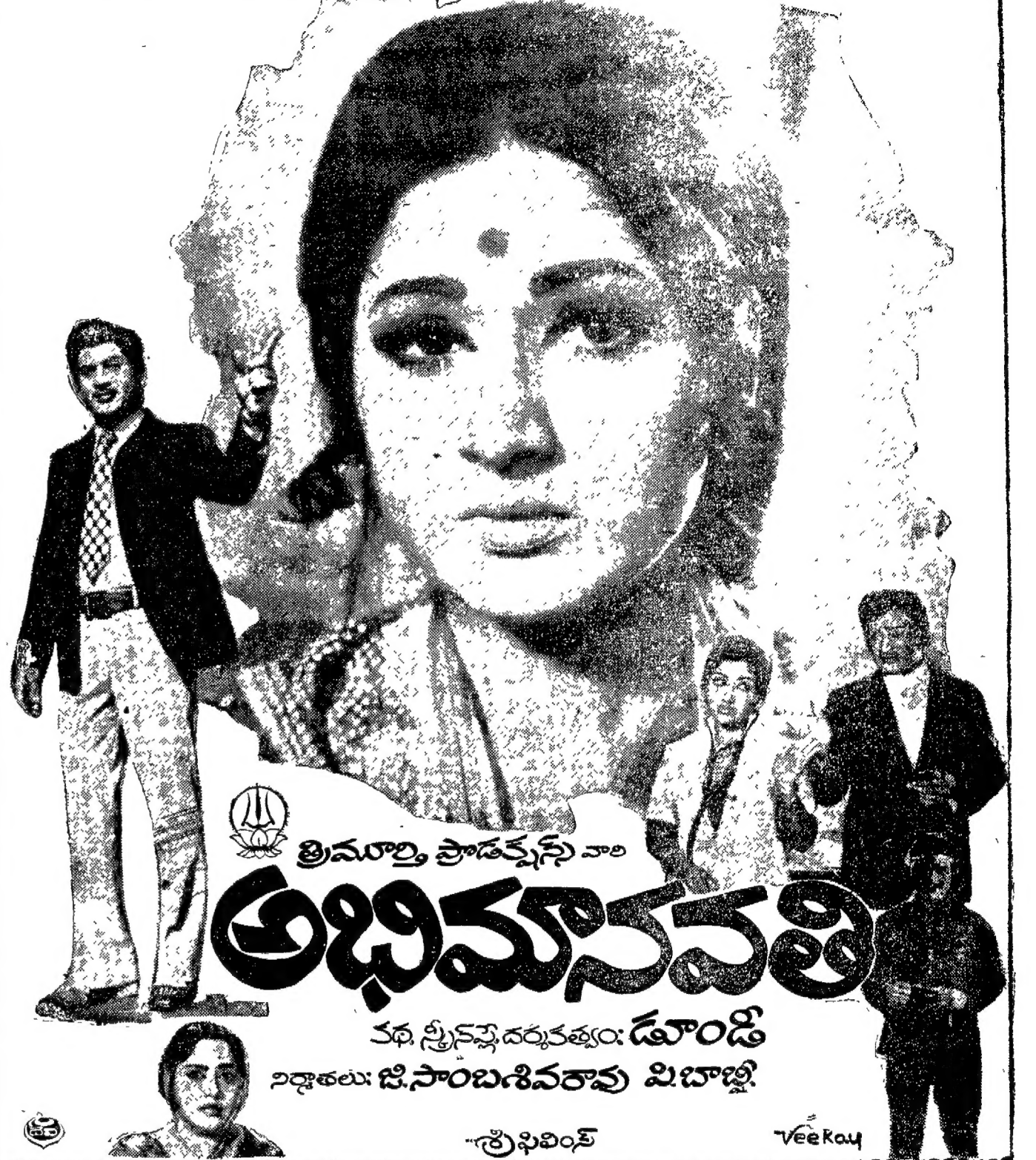


టి.వి.ఎస్.  
ఇంటర్ సేషనల్ మూవీస్  
**రాజ్యం లో రాబండులు**

కే.తలమినాథరావు ప్రొడక్షన్స్ కె.ఎస్.ప్రసాద్  
విశ్వేశ్వరాం రిలీజ్, సంగీతం: సత్యం డైరెక్ట్ ఆఫ్ ఫ్యాషన్ ఫిలింస్ దేవరాజ్, W.L.O.A., మైసూర్, మధ్య ఆంధ్ర

సంక్రంతి గుభాకాంక్షలతో!

డౌండ్ రూపకల్పనలో మరో మరపురాని కథ



త్రిమూర్తి ప్రొడక్షన్స్ వారి  
**అభిమన్యు**

కథ: నృసింహదత్తకర్పూరం డౌండ్  
నిర్మాతలు: జి.సాంబశివరావు వి.బాబ్జీ

శ్రీ ఫిలింస్

Vee Ray

కస్తూరిని! మాటలతో మరచింది  
సాటలతో మరిచింది



రవికళా మందిర్ వారి  
కృష్ణ సత్తింబిన

**నాజులకిష్యు**  
శ్యామ్ మన్ కలర్

ప్రొడక్షన్ - దత్తకర్పూరం  
ఆధునిక సుబ్బారావు  
సాటలు  
ఆట్రేయ  
సంగీతం  
కె.వి.మహదేవన్  
మాటలు  
సత్యనాథన్  
ఫ్యాషన్ డిజైన్  
కె.ఎస్.రామకృష్ణ  
ఎడిటింగ్  
ఆధునిక హాస్య  
కళ  
తోట  
నిర్మాతలు  
ఆధునిక హాస్య  
ఎమ్.ఎస్.ప్రసాద్



శ్రీ ఫిలింస్







[illegible]



[illegible]

ఊరికి వచ్చిన వెంటనే నాకు తెలియజేసి, సరైన సమయంలో  
కామ్రాను పంపించి అందరినీ ఆనందం పురిచేయాలి.  
అందుకు సరైన చర్యలు తీసుకోవాలి. సమయం లోకం.  
అందుకు సరైన చర్యలు తీసుకోవాలి. సమయం లోకం.  
అందుకు సరైన చర్యలు తీసుకోవాలి. సమయం లోకం.

అన్నపూర్ణ ధర్మ ఎంటర్ప్రైజెస్

**హాదోరి**

దర్శకత్వం  
కె.బాపయ్య

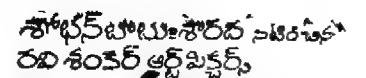
విద్వంస  
పి.రాఘవరావు



అంబ  
అనూహా వివిధ వ్యక్తులూ  
కైకం  
సౌజన్య చిత్ర (SNAP నానా)  
నాయనీకు  
శయలక్ష్మి



పదేందు కావలెను



## ಬಿಜಿನೆಸ್

రాజ్యారామణి - కృష్ణమకేశుల  
అల్లుడాయినంగయ్య, రాజుబాబు  
మాటలుబెట్టకత్తురి  
దాసరి నారాయణరావు  
నిర్మాత, ప్రెస్మన్స్ చౌదరి  
కళా, రంగ నాయకమ్మ  
సంగీతం, చక్రవర్తి



నాగభూషణం  
సమర్థించు  
రవిత్రాధియేటర్స్  
**భాగస్థులు**

నాగభూషణం, జయంతి  
సత్త్వ, నారాయణ, రాజభాష  
రంపుమోహన్, అబ్దురామిలింగమ్మ  
చక్రవర్తి, ఎల్.ఎల్.మినింగ్  
ఇద్దామల, పి.ఎస్.రామచంద్ర  
కె.ఎస్.సర్వస్వ

అనిష్టాభీష్ట  
ఎందుకై నెనెన

ಬಿಜಯವಾಡ  
520003

విద్య కంట్రీస్  
ప్రాదేశికస్థానము  
దర్శకత్వము  
విముఖసూచనరావు

అల్లురమలింగయ్య  
సమర్థిండు  
సీతా ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్

**ప్రాథమిక సినిమా 2**  
నిర్మాతలు  
దాసరి సత్యనారాయణుడు  
అల్లు అరవింద్

ಮೊಸರನ್ ಥಿಯೇಟರ್ಸ್

## అనుపరి చిత్రిం

**KAMLA TEXTILES (AP)**  
112A Old Gupta Colony,  
DELHI-9

సంక్రంతి శుభాకంక్షలను  
సుజాతా విశ్వస్య, కేంద్రాలను  
విశ్వాదిత విశ్వవిద్యాలయమును విశ్వవిద్య

పు ప్రధమంగా (త్వర) అంధులూ విడిచిపెట్టండి!

10 మంచి సాహస యోధులు  
అద్భుత గాథ! **ఐన్ జి మెన్**



ಶ್ರೀರಂಗಾ ದಾಸಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾ  
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾ (ಕರ್ನಾಟಕ) ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾ

అవినీతిని పరిశోధించి, బయోస్పి సాహసాలతో

# తెడతెడ

అవినీతిని పరిశోధించి, బయోస్పి సాహసాలతో



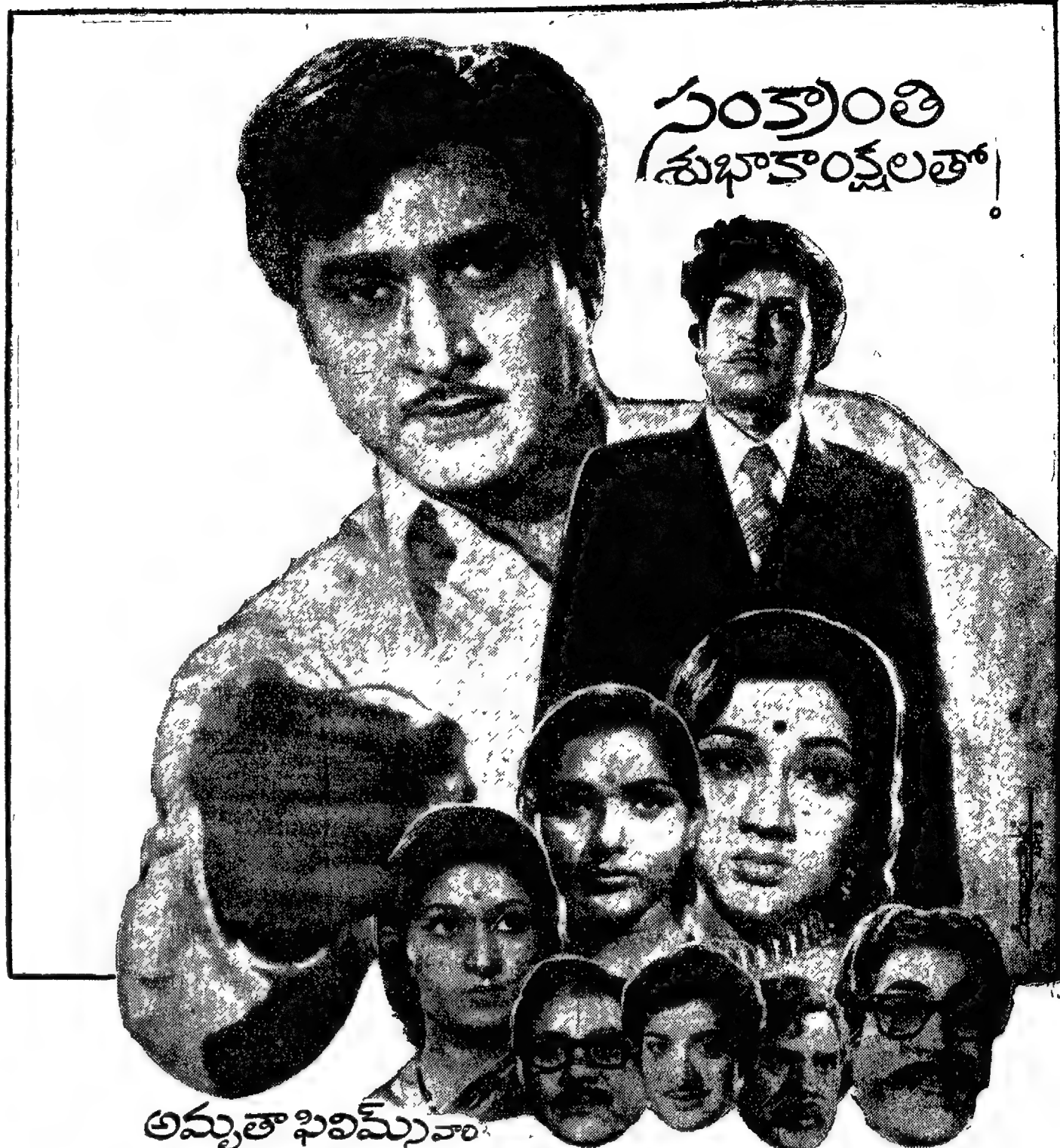
త్యరలా వస్తానని

భయంకర శాస్త్ర  
తాత్పర్యం  
నావికుల పాతరాట్నం

మాన్యుక్ట్

అభ్యుదయము

DEVI



అన్యుతా ఫివిమ్మనా

# అన్నదమ్మలకథ

కథ, సమర్పణ: యస్. చాలయ్య (B.E)

ஸ்ரீசிவந்த:

పద్మకవచం, డి.ఎస్. ప్రకాశరావు నిర్వహణ, ఎ. సూర్యనారాయణ, యమ్. వెంకట్రావు

ఆమర్తి ఆప్రేయ మాదేవన్ ఛేమలు కలిపిన మరో విచిత్ర సృష్టి



కృ. సత్యనంద్

వ్యతిరేకం... ఇంకా విజృంభిస్తోంది

പ്രീതി



అందరికీ సంతోష శుభాకాంక్షలు!.....

ప్రముఖ నటీమణి రూపకల్పనలో



వంశీకృష్ణ  
నిర్మించిన

పూర్తిగా  
బ్రౌన్ డోర్ లో  
ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో  
నిర్మిస్తున్న  
వర్ణ చిత్రం!

# ఆర్ద్రం

జ్యోతి  
లిమిటెడ్

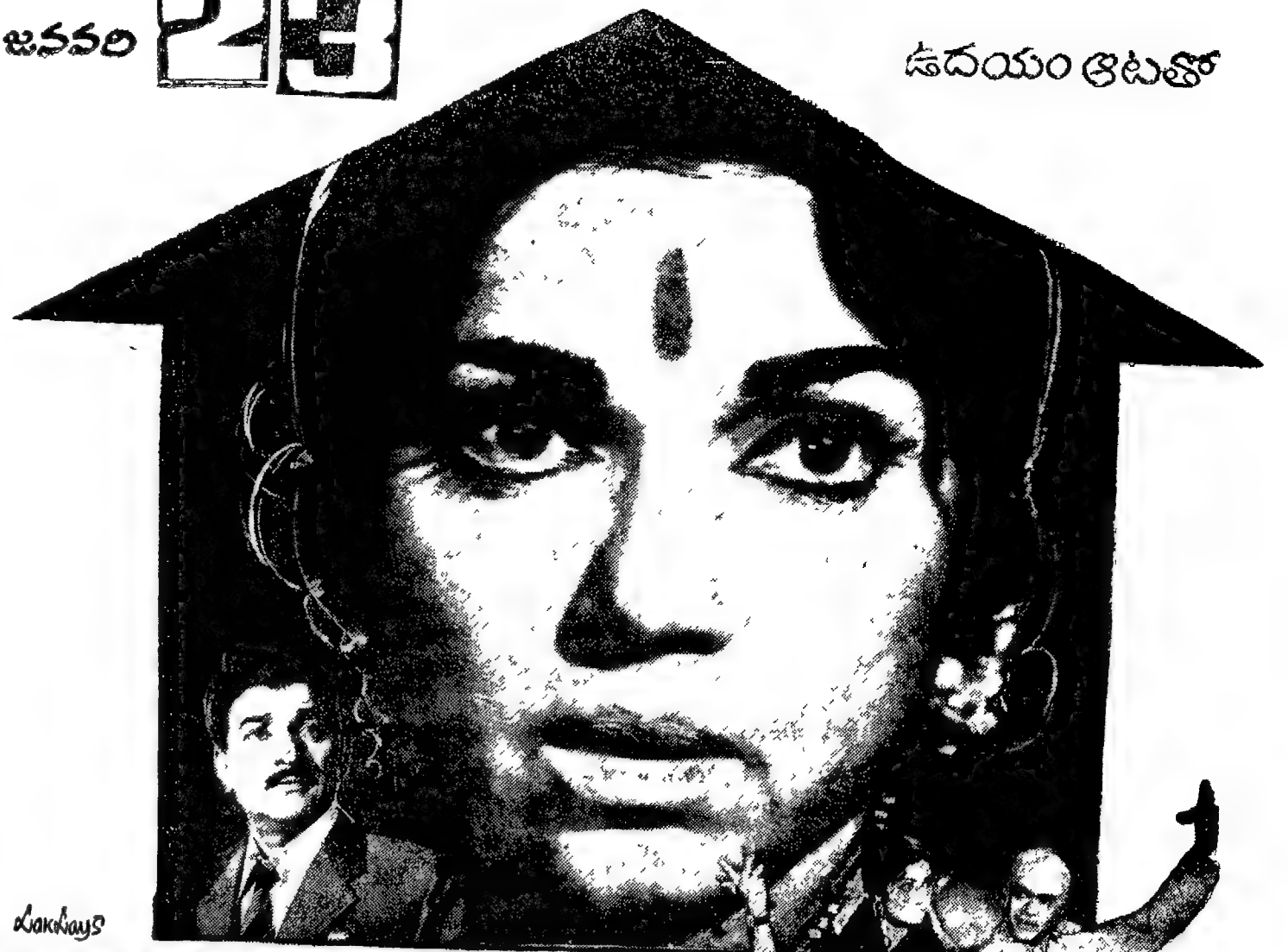
దర్శకత్వం: శ్రీమతి జమున \* నిర్మాత: కె.వి. శేఖర్  
సంగీతం: చక్రవర్తి

SARADA

ఆంధ్ర

జనవరి 23

ఉదయం ఇంటా



విశాఖపట్నం



డా. కె. సుబ్బారెడ్డి సమర్పించిన  
సంస్థాపక నిర్మాత

# పరదర్శి సరసారం

నటీమణులు: కె.వి. మహదేవన్  
నిర్మాత: జె.ఎ. రామసుబ్బయ్య

నటీమణులు: బాలకృష్ణ  
సైతం ఎన్టీఆర్

ఆంధ్ర  
ప్రదేశ్ లో నిర్మిస్తున్న వర్ణ చిత్రం



సంతోష  
శుభాకాంక్షలతో  
జనవరి

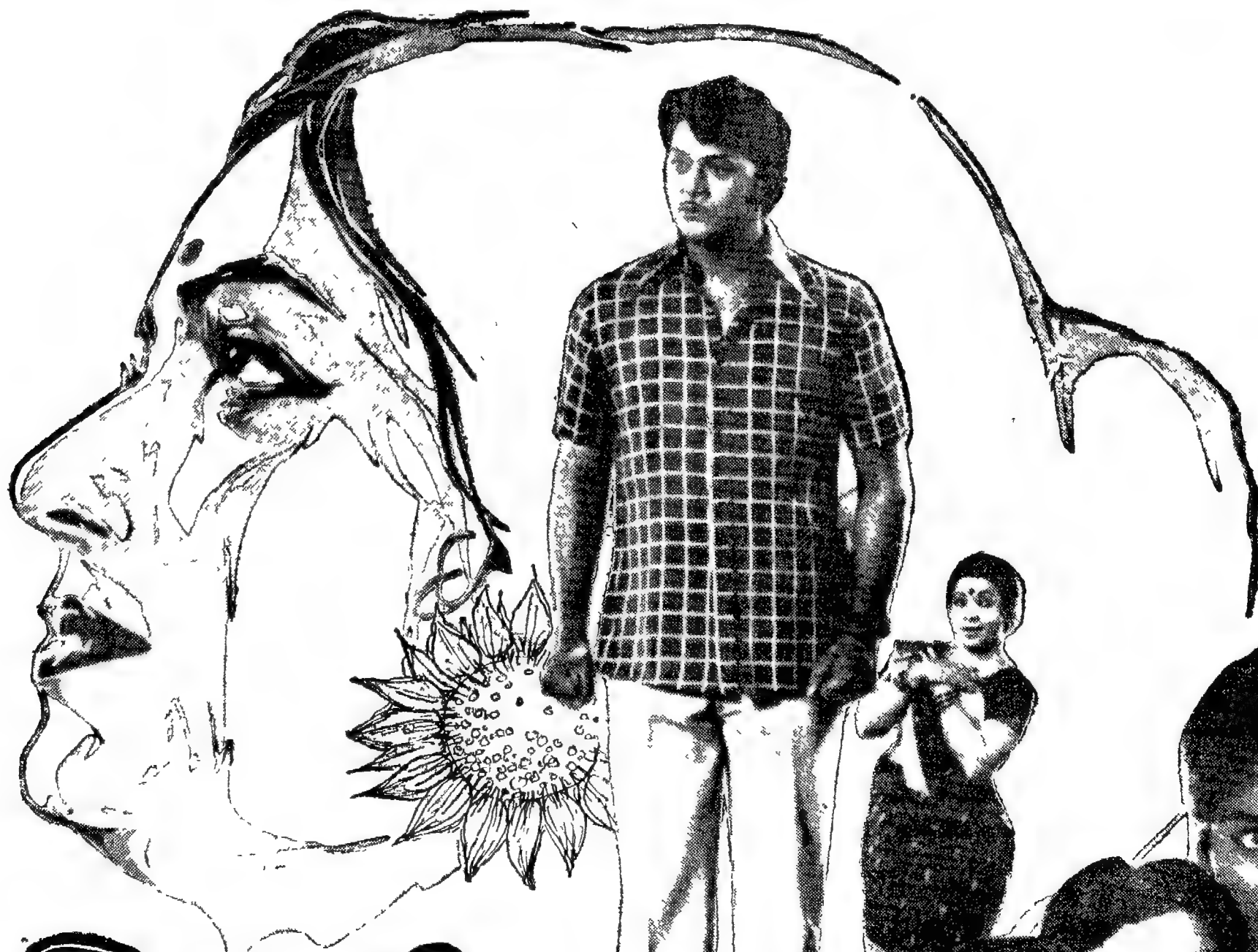
24

విడుదల!

సుందర్ లాల్ నహతా  
సమర్పించిన  
నహతా ఫిలిం ఎంటర్ ప్రైజెస్

# మీ గుడ్డి మీ జ్ఞానం

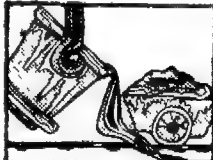
దర్శకత్వం: బి.వి. సుబ్బారావు




రిజిస్ట్రేషన్ నెంబర్




# eight good reasons why karnataka is favourable for INDUSTRIAL LOCATION




Rich natural resources, mineral, agricultural and forests, waiting to be exploited.



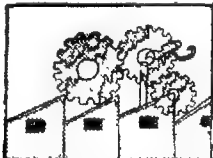
Comparatively more peaceful and cordial industrial relations.




A well developed infrastructure including a string of financial & development agencies like KSIIDC, KSFC, KSIC & KIADB.




Financial assistance to educated unemployed, specially to unemployed engineers and technicians under special employment schemes.




A number of large industrial undertakings in the Central, State & the Joint Sectors generating spread effect.



A stable Government with a positive approach towards industrial development of the State.



A package of incentives subsidy, on project reports, supply of land, water & power at concessional rates, price preference etc.



15% Central subsidy for undertakings started in the backward districts of Dharwar, Mysore and Rairhur.

For details, please contact\*

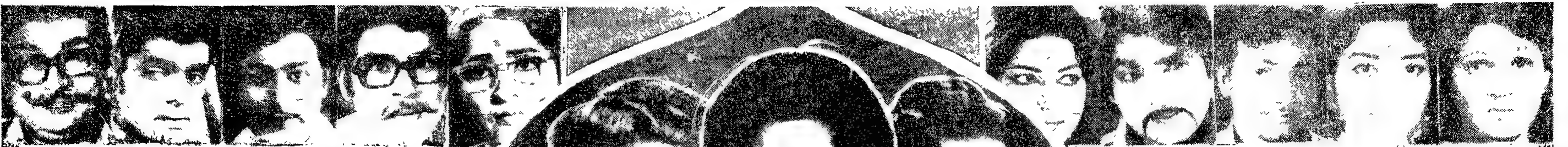
**DIRECTOR OF INDUSTRIES & COMMERCE,**  
Karnataka State, Vidhana Veedi, Bangalore 560 001

Issued by the Director of Information & Publicity, Government of Karnataka, Bangalore 560 001









సంక్రెంతి  
మహాకాండలతో!

త్వరలో!



నవతాచిత్ర హారి

# జగదంబ గౌరమ్మాయి

వర్తకత్వం సింగీతం శ్రీనివాసరావు నిర్మాత యన్.కృష్ణారాజు  
సహనిర్మాతలు: డి.శ్రీరంగరాజు, ఆర్.విజయరామరాజు

16వ డి.వి.నగరరాజు  
సింగీతం: జి.కె.వెంకటేశ్  
కథా: వాసు  
ఆర్.కళాధర్  
నిర్మాత: యన్.కృష్ణారావు  
నిర్మాత: యన్.కృష్ణారావు  
నిర్మాత: యన్.కృష్ణారావు

సంక్రెంతి  
మహాకాండలతో!

విజయవంతుడుగా  
నడుచుచున్న చిత్రములు...

జగపతి అర్జున్  
మంచుమనుషులు  
(తొమ్మిదవ భాగం)  
నిర్మాత: యన్.కృష్ణారావు  
వి.వి.రాజేంద్రప్రసాద్ B.Sc.,

రాజు అర్జున్ కంబైన్స్  
రాజు-రహ్మాను  
నిర్మాత: K.R.V. ప్రసాదరావు  
వర్తకత్వం: B.A. సుబ్బారావు

నటన: పద్మావతి, పద్మావతి  
అర్జున్ నాగేశ్వరరావు కళానిధి  
నిర్మాత: వి.వి.రాజేంద్రప్రసాద్  
దేవదాసు  
వర్తకత్వం: వేదాంతం రామచంద్రయ్య

అన్నపూర్ణ  
ఫిలింస్

## జగపతి అర్జున్ బంగారు బొమ్మలు

(తొమ్మిదవ భాగం)

నిర్మాత: పద్మావతి, పద్మావతి  
అర్జున్ నాగేశ్వరరావు-మంజుల  
నిర్మాత: యన్.కృష్ణారావు, వి.వి.రాజేంద్రప్రసాద్ B.Sc.,

### జగపతి అర్జున్ పిచ్చిమూలాలు

(తొమ్మిదవ భాగం)

నిర్మాత: వి.వి.రాజేంద్రప్రసాద్ B.Sc.,  
నిర్మాత: P.S. రెడ్డి, N.S. రామమూర్తి  
కథా: కల్యాణం - మంజుల  
(సహనిర్మాతలు: అన్నపూర్ణ పిక్చర్స్)

### శ్రీ భాగవత చిత్రం ప్రాడక్షన్ నెం.2

(తొమ్మిదవ భాగం)

నిర్మాత: ఎ.వి.యల్.ప్రసాద్  
నిర్మాత: ఎ.వి.యల్.ప్రసాద్  
వర్తకత్వం: వి.వి.రాజేంద్రప్రసాద్  
నిర్మాత: పద్మావతి, పద్మావతి, N.T. రామారావు, వాణిశ్రీ

### అన్నపూర్ణ అర్జున్ ప్రాడక్షన్ నెం.3

నిర్మాత: డి.మధుసూదనరావు B.A.

### విజయవంతుడుగా ప్రాడక్షన్ నెం.2

(తొమ్మిదవ భాగం)

నిర్మాత: పద్మావతి, పద్మావతి, సుబ్బారావు  
నిర్మాత: శ్రీమతి ప్రిలహిత చమ్మయ్య  
కథా: కల్యాణం - మంజుల

### శ్రీ లామ బిల్లు ముత్యాలముగ్గు

(తొమ్మిదవ భాగం)

నిర్మాత: పద్మావతి, పద్మావతి  
నిర్మాత: పద్మావతి, పద్మావతి  
నిర్మాత: పద్మావతి, పద్మావతి

### అనంతలక్ష్మి కంబైన్స్ ప్రాడక్షన్ నెం.1

(తొమ్మిదవ భాగం)

నిర్మాత: డి.భాగ్యరావు  
నిర్మాత: డి.భాగ్యరావు  
నిర్మాత: డి.భాగ్యరావు

### జగదంబ గౌరమ్మాయి

(తొమ్మిదవ భాగం)

నిర్మాత: సింగీతం శ్రీనివాసరావు  
నిర్మాత: సింగీతం శ్రీనివాసరావు  
నిర్మాత: సింగీతం శ్రీనివాసరావు

### శ్రీ వాణి అర్జున్ కంబైన్స్ పుట్టింటి గౌరవం

(తొమ్మిదవ భాగం)

నిర్మాత: N.V. సుబ్బారావు  
నిర్మాత: P.చంద్రశేఖరరెడ్డి B.A.,  
నిర్మాత: భారతి - అల్లుల రామారావు  
నిర్మాత: D.మధుసూదనరావు సహనిర్మాతలు  
నిర్మాత: అన్నపూర్ణ పిక్చర్స్

### చల్లనితల్లి

(నిర్మాత: పద్మావతి - మంజుల - అంజలి)  
నిర్మాత: G. జగదీశ్ చంద్రప్రసాద్  
నిర్మాత: K.కె.రామారెడ్డి  
(సహనిర్మాతలు: అన్నపూర్ణ పిక్చర్స్)

### శ్రీ వాణి అర్జున్ కంబైన్స్ రక్తపానం

(తొమ్మిదవ భాగం)

నిర్మాత: N.V. సుబ్బారావు  
నిర్మాత: P.చంద్రశేఖరరెడ్డి B.A.,  
నిర్మాత: భారతి - అల్లుల రామారావు  
నిర్మాత: D.మధుసూదనరావు సహనిర్మాతలు  
నిర్మాత: అన్నపూర్ణ పిక్చర్స్

విజయవాడ  
సినిమాటోగ్రాఫర్  
గెంతుల



# సంక్రాంతి సాభాగృహిణి

భవానీ ఆర్ట్ పిక్చర్స్

నిర్మాత  
వి.నాగభూషణంయ్యాదవ్.  
స్టోరీ: రవీంద్రం,  
వి.చంద్రశేఖరరెడ్డి.ఎ.ఎ.



కథ: పాటలు: A వేణుగోపాల్. M.P.  
మాటలు: వెంకటేశ్వర జానన్  
సంగీతం: సత్యం  
కమరా: లక్ష్మణ్ గౌడె

ఆధునికముద్రామనిషింగ్ (హైదరాబాద్)  
ఫిలిమ్: సహచారర్  
ఫైజం: చిత్రరామనిషింగ్ (శ్రీహరిపూర్)

రేడియో కెల్టెక్ కంప్లెక్స్ టె. రఘురామనిషింగ్. విజయవాడ-3

సంక్రాంతి సుభాకాంక్షలతో వస్తోంది!

8 వందల రెట్టియూజిరిరావు చక్రపాణి మూవీస్ సమర్పించు

# మాయింటి దేవుడు

కాల్సిమన్ కలర్

నిర్మాత: యం.జయరామరెడ్డి దర్శకత్వం: బి.వి.ప్రసాద్

కెమెరా: S.S. లాల్

సంగీతం: సత్యం

మాటలు: పెరాల సుబ్బన్నాస్వామి  
అనిసియట్: వి.వి.నాగరెడ్డి



సంక్రాంతి సుభాకాంక్షలతో!



# అన్నయలూ జోగ్గత్త!

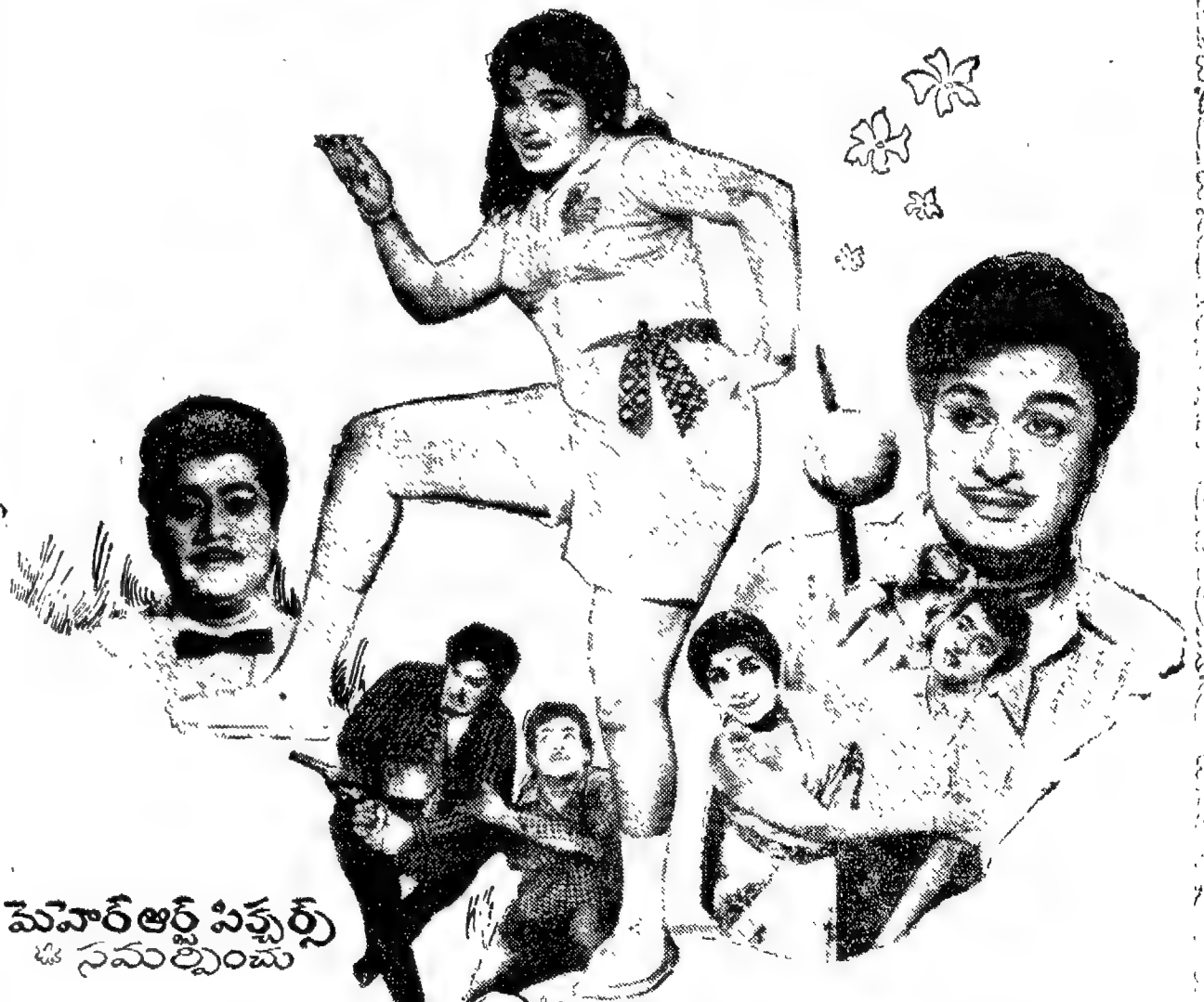
కాల్సిమన్ కలర్

నిర్మాత: P.గంగాధర రావు

దర్శకత్వం: P.సాంబశివ రావు

రేడియో కెల్టెక్ కంప్లెక్స్ టె. జి.వి.కృష్ణారావు

సంక్రాంతి సుభాకాంక్షలతో!



మేవార్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్ సమర్పించు

# మైది పెద్ది

మాటలు: పద్మావతి, పాటలు: శ్రీశ్రీ, సంగీతం: A.A. రాజ్, నిర్మాత: P.సీలకంఠం  
నిర్మాత: వల్లూరి రామారావు, నిర్మాత: చూరూ R.హనుమంతరావు

ఈ చిత్రం జిల్లాల వారీగా విప్రయం ముట్టిన ప్రాంతాలలో ఉన్నది  
మేవార్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్, 9 R.హనుమంతరావు, 13/2 ఉస్మాన్ రోడ్, బేసగర్, మద్రాసు-17 (ఫోన్: 446537)

GOTETI







# కొబ్బరి నూనె

మీరు ఆనందజీవనంగా కనపడాలంటే,  
 అందమైన పాత్ర ముఖంగా ఆనందం,  
 వినిపిడి, వాని కలిగిన కొబ్బరినూనె మీ  
 అందములకు, పాపంగా పెళ్ళిగడాలకు ముగి  
 వహించే పరిష్కారం; మీ బాతుల బట్టగా నిలగని  
 నాకులకు, హానీలను కలిగించే అపరాధం  
 కలముంది. మీ బాతులను పెళ్ళి కోరిన  
 కలముంది, వినిపిడి. కొబ్బరినూనె ప్రతికూల,  
 వినిపిడి. కొబ్బరినూనె వాడండి.  
 అన్ని ప్యాకేజీలను ఆగమకార్తే గలవి.

వి.వి. ధనుష్కోటి నాథార్ అండ్ సన్స్  
 91, సౌక రాజా స్ట్రీట్, ముగ్గురవారి - 628001

EP.VVD.18

\* \* \* \* \*

**Surveyor**




మంచి తరుణము లక్కడనుండెదరామని గంపాజి, మద్దతగరి  
కుటుంబీకులకు, తమకున్న ప్రోటోటో వ్యాపారమును  
'సు వే గా' మోడల్ ఆటో సైకిలు మోడల్స్ యొద్దయూ  
లిమిటెడ్, తిరువలి వారి ఉత్పత్తి, త్వరగా నమ్మండి. బుక్ చేయండి.  
బుక్ చేసు నివసనము కన్నా, గుంటూరు, ప్రకాశము, నెల్లూరు జిల్లారు  
వాడు నూతనము నంపదించుచున్నది.

**M/s. AUTO AGENTS,**  
గోపాలరెడ్డి రోడ్, విజయవాడ-520002. ఫోన్: 77337

నమ్మకమైన స్కూటరు, మోటారు సైకిల్ విడిభాగములకు  
జయప్రద ఆటో సేల్స్-కార్పొరేషన్  
గోపాలరెడ్డి రోడ్డు - విజయవాడ-520002.

**గుంటూరు జిల్లా:**  
 శ్రీ పక్షి వేల ఫర్మిటర్లు, కష్టపడెం  
 పట్టుకుంటూ ఫర్మిటర్లు, ఏడుగుళ్ళ  
 శ్రీ బాతాజీ జనరల్ మర్చండ్లు, మాచర్ల  
 శ్రీ వేంకటేశ్వరమహేశ్వర్లు, బేదర్లు, గురజా  
 శ్రీ వెంకట శివరామ్ ఫర్మిటర్లు, గురజాల,  
 పెద్దా జానకీబాయియ్య, దుర్గ  
 జమినర్ పేటి కృష్ణ, పల్లారావుపేట.  
 శ్రీ రాజేశ్వరి జీవరత్న స్టోర్లు, వింతలూరిపేట.  
 మువ్వరై, ఆరుంగురావ్ వేంకట, గుంటూరు.  
  
**ప్రకాశం జిల్లా**  
 శ్రీ శివరామ్ ఫర్మిటర్లు, యుగళంపాడుపాలెం  
 పాలెం ఎంబర్ల (ఫై నెట్), పేటపాలెం.  
  
**పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా**  
 శ్రీ వింజనాథారెడ్డి జీ (జిల్లా), వెంగళపేట.  
 జయరాజ్ శ్రీ (జిల్లా), పెనుమండల  
  
**నరసాపేట జిల్లా**  
 రామకృష్ణ ఫర్మిటర్లు, చందూరు.  
 శ్రీ వెంకటేశ్వర ఫర్మిటర్లు, మునుగోడు  
 కడప ముగ్గుల పరమేశ్వర, మేనకాపేట  
 కడపమండల ఫర్మిటర్లు, సజ్జాబో  
 శ్రీ వెంకటేశ్వరస్వామిశంకరాచార్య, నాంపల్లి

మా  
కా తా దా రు ల కు  
శ్రేయోభిలాషులకు  
అ భి మా ను ల కు



సంక్రాంతి  
శుభాకాంక్షలు

★

శ్రీ రామదాసు మోటారు  
ట్రాన్స్‌పోర్టు ప్రైవేట్ లిమిటెడ్.

కాకినాడ - 1.



సంక్రెంతి సుభాకాంక్షలతో  
(విభిన్నమణియ్య సమయం కిరీట్ పోస్టర్స్)

# బ్రతుకే ఒక పిండుగ

అభిమాన



స్టోరీ: దత్తాత్రేయ  
వి.చంద్రశేఖరరావు  
సాహిత్యం: వి.చంద్రశేఖరరావు  
నిర్మాత: పి.వి.రామమూర్తిరావు



అందరికీ  
సంక్రెంతి  
సుభాకాంక్షలు!

మీ అందరి ప్రశంసలు  
అందుకున్న అభిమానవలకు  
తగులుతుంది.

మీ అభిమాన  
నవలా నాయకుడు  
శ్రీ నాగభక్తబాబు  
నటించు...



కృష్ణకేసరి ప్రొడక్షన్స్...

# ధర్మచక్రం

తండ్రిమకకలర్

నిర్మాత: ఆదుర్తి సుబ్బారావు  
నిర్మాత: కె.వి.శేఖర్

జ్యోతి రిలీజ్

SARADA

రాజ్

సంక్రెంతి సుభాకాంక్షలతో  
భిల్లువరి విడుదల!

మహారాజా పిక్చర్స్

# భారతి

కె.వి.శేఖర్ నిర్మాత: నిర్మాత:

వీటూరి కె.వి.రెడ్డి

అంశం కోదండరామరాజు చక్రవర్తి  
మూల విధేవరాజ్ ఎడిటర్: వి.ఎస్. వీరప్ప  
ఆర్ట్ డైరెక్టర్: ఎమ్. కృష్ణారాజు  
ప్రొడ్యూసర్: వి.ఎస్. వెంకట్రామయ్య



విజయా పిక్చర్స్

VJAYA

Vijaya Pictures









## సంక్రెంతి శుభాకాంక్షలు!

**అభిమానవతి**  
కృష్ణ వాణిశ్రీ, కృష్ణ పువ్వుల  
ఎస్.వరలక్ష్మి... ప్రభాకరరెడ్డి  
దర్శకత్వం: డి.వి.సి  
సంగీతం: చక్రవర్తి  
నిర్మాతలు: సాంబశివరావు, బాబ్జీ

**అన్నపమ్మలకథ**  
బాలయ్య, సుమల్ల, ప్రకాశరావు  
కె.పి.బాలయ్య  
దర్శకత్వం: డి.వి.సి  
సంగీతం: ఎస్.రాజేశ్వరరావు  
నిర్మాతలు: ఎస్.రాజేశ్వరరావు  
మధ్యప పంకజరావు

**గజులకిష్టయ్య**  
కృష్ణ, మాధవరాజు శిరిసి, కె.జోషి(కలర్)  
అంజలిదేవి, చంద్రమోహన్, శుభ  
దర్శకత్వం: ఆదిత్య సుబ్బారావు  
సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్  
నిర్మాతలు: M.S. ప్రసాద్ &  
A. సాయిభాస్కర్

**ప్రాడక్షన్ నెం: 7**  
హర్షకత్వం: దాసరినెలమణిరావు  
నిర్మాత: డి.వి.సారయణ

**కవిత**  
విజయలక్ష్మి, బి.య్య, సాతి  
చంద్రమోహన్, అల్లరామలింగయ్య  
దర్శకత్వం: విజయలక్ష్మి  
నిర్మాత: ఎస్.రామారావు  
సంగీతం: రమేష్ నాయుడు

**తమవరిచిత్రం**  
మాటలు: గొల్లపూడి  
నిర్మాత: వి.పెంకటేశ్వర్లు & శి.  
దర్శకత్వం: పి.పుల్లయ్య & శి.

**ఫిలింస్**  
విజయవాడ... గుంతకల్.  
నిర్మాత: ఎస్.రామారావు

**ధరమ్ కరమ్**  
(తల్లిమర్కట: హిందీ)  
రణధీరకపూర్, రేఖా  
ధారానిర్మల్ & ప్రేమ్ నాథ్  
దర్శకత్వం: రణధీరకపూర్  
సంగీతం: R.D. బిర్మర్

**దేవదాసు**  
నిర్మాత: ఎస్.రామారావు & తల్లిమర్కట కలర్  
ప్రీత్ శ్రీ-దర్శకత్వం  
విజయలక్ష్మి

## సంక్రెంతి శుభాకాంక్షలు!

**అందరూమంచివారే**  
(కలర్)  
శాశివర్ణబాబు మంజుల జయంతి  
ఘోషిపాళ త్రిశరావు కె.వి.చలం  
దర్శకత్వం: ఎస్.రామారావు

**స్వతంత్రం వచ్చింది**  
(కలర్)  
శివరాజు గుమ్మడి, నాగభూషణం  
పుణ్యకరరెడ్డి రాజశాంబు వర్మకర్ణం  
నిర్మాత: జానకి... ప్రభు, శుభ  
దర్శకత్వం: జానకి  
లక్ష్మీమిత్ర... డా.ఎం.ప్రభాకరరెడ్డి

**అమ్మాయిల శపథం**  
రామకృష్ణ... చంద్రమోహన్, లక్ష్మి  
చంద్రకళ, చంద్రాపుష్ప  
నిర్మాత: జి.వి.ఆర్.శేషగిరిరావు  
నిర్మాత: డి.రామానాయుడు

**సూర్య ప్రాడక్షన్స్**  
**నాంతినికెత్త**  
(కలర్)  
శాశివర్ణబాబు వాణిశ్రీ... చంద్రకళ  
గుమ్మడి... విష్ణువర్ధన్  
దర్శకత్వం: కె.బాపయ్య  
నిర్మాత: డి.రామానాయుడు

**అక్షరాశ్రితి**  
**ప్రాడక్షన్ నెం: 15**  
నిర్మాత: డి.రామానాయుడు

**భరణి బిక్కర్**  
**ప్రాడక్షన్ నెం: 22**  
దర్శకత్వం: చంద్రకళ  
నిర్మాత: ఎ.వి.సుబ్బారావు

**ప్రసాద్ ఆర్ట్స్ బిక్కర్**  
**ప్రాడక్షన్ నెం: 15**  
దర్శకత్వం: డి.రామానాయుడు  
నిర్మాత: ఎ.వి.సుబ్బారావు

**సూర్య మూవీస్**  
**సెక్రటరీ (కలర్)**  
నిర్మాత: డి.రామానాయుడు

**త్వరలో!**  
నిర్మాత: మహిళా వారి  
**యశోదకృష్ణ** (కలర్)  
యశోదచంద్రారావు... గుమ్మడి  
జమన... కృష్ణకుమారి... మంజుల  
దర్శకత్వం: వి.వి.రావు  
నిర్మాత: ఎ.వి.సుబ్బారావు

**నవయుగ ఫిలింస్**

విజయవాడ • గుంతకల్ • నికిందరా బాద్

## సంక్రెంతి శుభాకాంక్షలు!

వీనస్ మహిళా పిక్చర్స్  
**యశోద కృష్ణ**  
తల్లిమర్కట కలర్

నిర్మాత: సి.హెచ్. ప్రకాశరావు  
దర్శకత్వం: సి.యస్.రావు (B.A.)  
శాసన: ఆరుద్ర  
సంగీతం: యస్.రాజేశ్వరరావు  
కెమెరా: జి.కె.రామ్మ నవయుగ



[illegible]



పద్మశ్రీ-నటరత్న  
NT రామారావు  
నటించిన చిత్రాలు....

అగ్నిపిడుగు  
కృష్ణకుమారి, రాజశ్రీ  
రాజనాల

కదలడు వదలడు  
జయలలిత, విజయలలిత  
సత్యనారాయణ

భువనసుందరికథ  
కృష్ణకుమారి, వాణిశ్రీ  
సత్యనారాయణ

శుభాక్షరముడు  
దీపిక, తేలంగి, గిరిజ  
రత్నావళి, R. సత్యనారాయణ

విశాల హృదయాలు  
నలం, చంద్రకళ, కృష్ణకుమారి  
సుమిత్ర, నాగభూషణం, తేలంగి

మెంపుడు కూతురు  
మోరనాథ్, దేవిక  
రత్నావళి

అంతామణి  
పద్మశ్రీ భానుమతి, బ్రహ్మన  
రంగారావు, రఘురామయ్య

పెంకి పెళ్ళాం  
రాజు, సుబా-చంద్, తేలంగి

సంక్రంతి శుభాకాంక్షలతో  
సువర్ణ ఫిలింస్ సమర్పించు  
బంగారు చిత్రాలతో!

పద్మశ్రీ-నటరత్న  
అక్కినేని నాగేశ్వరరావు  
నటించిన చిత్రాలు....

అమరశిల్పి జక్కన్న  
కృష్ణకుమారి, వాణిశ్రీ  
సత్యనారాయణ

ఇలవేలు  
బ్రహ్మన, అంజలి  
ఆర్. నాగేశ్వరరావు, తేలంగి

కులగతాలు  
కృష్ణకుమారి, సుమిత్ర  
తేలంగి, రమణారెడ్డి

కళాపుష్ప కంతారావు  
కృష్ణకుమారి, వాణిశ్రీ  
సత్యనారాయణ

ఉక్కుపిడుగు  
రాజశ్రీ, విజయలలిత  
రాజు, రాజనాల, సత్యనారాయణ

జయవిజయ  
కృష్ణకుమారి, రాజనాల  
మలక్కుమల, బాలకృష్ణ

కృష్ణ హంతకులు  
నటించిన  
హంతకులు  
కృష్ణకుమారి, రాజనాల, వాణిశ్రీ  
సత్యనారాయణ, జ్యోతిలక్ష్మి, నాగేశ్వరరావు

రాజరాణి  
విజయలలిత, రాజనాల  
త్యాగరాజు, సత్యనారాయణ  
సత్యనారాయణ

పల్లెకొరివిల్లులు  
బ్రహ్మన, జగ్గయ్య, నలం  
రామకృష్ణ, కంతారావు

పాట్ల ప్రియం  
నాగేశ్వరరావు, వాణిశ్రీ  
పద్మనాభం, గిరిజ  
ప్రభాకర్, సత్యనారాయణ, కృష్ణ  
గుంటూరు, సత్యనారాయణ, జ్యోతిలక్ష్మి



PHONE:  
01733

మేనేజర్: పార్థసారథి  
వి.రాంమోహన్ రావు B.Com.,  
సంభాషణ: విజయవాడ-3

సంక్రంతి శుభాకాంక్షలతో  
ప్రసంగ్ లక్ష్మీ విక్రమ్

# తాత్ కాపురం

మి. చంద్రశేఖరరెడ్డి  
నాగేశ్వరరావు, సత్యనారాయణ, జ్యోతిలక్ష్మి, నాగేశ్వరరావు  
నాగేశ్వరరావు, సత్యనారాయణ, జ్యోతిలక్ష్మి, నాగేశ్వరరావు

పుష్పాంశు  
మైసూర్ లక్ష్మీ విక్రమ్

అనేక ఆంధ్ర ప్రజానీకానికి  
సంక్రంతి శుభాకాంక్షలు!

జె.కె. ప్రొడక్షన్స్  
వారి  
ప్రభుత్వ కృత

# బాలినాగమ్మ

రచన: విద్యాన కణ్ణశ్రీ  
సంగీతం: సుధర్మ దక్షిణామూర్తి  
ఛాయామిశ్రణ: ప్రకాష్  
కూర్మ: వీరప్ప

దర్శకత్వం: సి.యస్.రావు B.A.(Lit)  
నిర్మాత: జయకృష్ణ  
కట్టమనేశ్వరన్  
నిర్వహణ: కె.యం.నాయుడు B.A.

DWARAKA  
ఆంధ్ర: శ్రీలక్ష్మీ ఎంటర్ప్రైజెస్ (కార్పొరేట్) విజయవాడ మైసూరు: సదరన్ మూవీస్ చిత్రాలు: విజయవాడ, నంద్యాల, విక్టర్



## పాత్రలు-పరిచయాలు



### గిరిబాబు

పేరుకు నౌకదొంగ! మాయంటి పెత్తన మంతరామయ్యదే! రామయ్యకు ఆస్థానం ఆషామాషీగా రాలేదు. పదేళ్ల వయస్సులో ఎనివేటాగా వచ్చాడు బిదేళ్ల నన్ను ఆడిస్తూ పాడిస్తూ అమ్మకు పెద్ద కౌడుకయ్యాడు. అమ్మ చనిపోయినా నాన్న తానే అయ్యాడు. అంతేకాదు... పెరుగుతున్న వయసుతో పాటు, మధురమైన పరిగాలూ మాటిమాటికీ హెచ్చు లిస్తూ నాకు మార్గదర్శకుడయ్యాడు. ఆ మార్గమే నన్ను మా కమలను కలిపింది.

### కమల

గ్రామీ! కష్టాలే చుట్టూలుగా. అధానశరణాలయమే ఇట్లా వెలిగిన నేను బిగ్గెట్ లాయర్ మా శ్రీకాళీ శ్రీమతికాగవిగనంటే అంతా మారామయ్య చలవే! రామయ్య మంచి తనాన్ని మొదటిసారిగా నాకు చెప్పింది మునుపటికాదు... మధ్యబ!

నాకు బాగా జ్ఞాపకం. అది మామబారాత్రి మా వారి ఒక్కో కుర్చీనూ మాటలు నేర్చిన ఆకళ్లలోకి మానంగా చూస్తూ తాంబూలం వారి నాటికందించాను. వారు పైకలా వ్రంహారుగా అలాంటి సమయాల్లో మహా బలవంతుడయ్యాడు. బిడ్డగమ్మత్తు చేశారు. ఆ అనుభూతినుండి తేరుకొక మునుపే తలుపు తాసుకొని సరాసరి లోపలకొచ్చాడు రామయ్య. నాకు సగటున మంచుకొచ్చింది. సమయం సందర్భం లేకుండా ఏమిటి తను? అనుకున్నాను. నాలో నేను బిడ్డా! రామయ్య బడియపడుతూనే ఒక పాళ్లం మా వారి చేతికిచ్చి తుర్తుమన్నాడు. నా బరకండా క్షణం లో మాయమైంది. పాళ్లం నిండే అరవిరిగిన మధ్యలు. బ్రతి పువ్వులో పువ్వులాంటి రామయ్య మనసే కలిపింది. చెప్పాంటే ఇలాంటివి కాకపోయి!

### లక్ష్మి

అవునవును! అందుకేగా విధి చేసిన నేర్నా మారామయ్య బావపై మోలి ఇంటి నుండి బయటకు గింటింది. అయ్యన కాళ్లందరినీ వదులుకొని అన్నీ మారేసరి నమ్మకున్నందుకు తగ్గ శాస్త్రే చేశారు. అయినా... ఒక్కరియేం ప్రయోజనం? తప్పంతా బావదే! కాకపోతే... ఆశలన్నీ తన బావ ప్రాంతమకాన్నా నామాటే పట్టించుకొంటుండే తన జీవితం మూకుటుంబానికి అయితే పోయిందంటాడా?

బావకీ ప్రతి సుత్రి వంతయి కూర్చో... పెట్టించుకుంటావేలేక, బేసేందుకు మనసురైక ఎన్ని సార్లలా వ్రుండి పోయావా? నాకు తెలుసు ఏమైతేనేం... నేను వెతుక్కుంటున్నా బావ నన్ను వెతుక్కుంటూ వచ్చాడు. మేమిప్పుడు బావా మరణిస్తాడంటుంది. భావ్య భర్తలం.

### రామయ్య

భావ్య భర్తలం పైవంత మాత్రేన ఒరిగిందేమంది? నా గుండెల్లో గూడుకట్టుకున్న అశాంతి లక్ష్మి సుఖశాంతిని కూడా దూరం చేసింది. మాదాంపత్నం ముట్టెక్కు ముట్టెక్కు. సంవత్సరం తిరక్క మంది నాకొక బుద్ధి బాబును కన్నుకొని యిచ్చి లక్ష్మి దేవతల్లో కలిపి పోయింది. లక్ష్మి తో బాటు నేనూ పోవాలను కున్నాను. కాని, బాబు నా కళ్లకు బంధించేశాడు. చేసేది లేక బాబునెత్తుకొని శుద్ధం లోకి నడక సాగించాను. కాంత దూరం పోయాక చేసిన తప్పనిదీని తానేందుకు కన్న బడ్డనే పణంగా ఒడ్డాను. అది మరింత అనర్థానికి దారితీసింది. ఆదారం వెంట పయనించలేక, దాష్ట్యా మిగిలిపోలేక నేను పడిన పాళ్లు తలుచుకుంటే కళ్లు చెమ్మగిల్లుతాయి...

### రంగయ్య

మిగతా వారెవరైనా చెప్తారు. అయ్యో! చెప్తే సరిగ్గా పోదా! "రామయ్య తండ్రి" బ్రతుకం చూసి మారే తెలుసుకొండి.

గం. 1035 నిమిషం. ఉదయం ఆటతో నేడే విడుదల



యం.యంతరేత్తి \* గత్యం \* కె.యల్. ప్రసాద్ \* మార్వాడీ \* బి.వి. ప్రసాద్

"కంటికి కునుకే కరువైనా కన్నవారలే దూరమైనా" ప్రాణదానమే నాధ్యేయమన్న డాక్టర్ (నటరత్న రామారావు) గారు

రాజే. క్షేత్రీ పైనార్ట్

# రామ్మరి మించిన రామ్మడు

"బాంబుల వర్షం కురిసినా ప్రళయ రుంఝులే వీరినా" దేశరక్షణే నాధ్యేయమన్న మేజర్ (ప్రఖ్యాతి రామారావు) గారు అతిత్వరలో మిమ్మల్ని చూడాలని మో ఆదరాభిమానాలను పొందాలన్న పుత్రాహంతా పువ్విళ్ళూరుతున్నారని యీ సంద్రాంతి శుభసమయంలో తెలియజేస్తున్నాం!

కథా: శ్రీకృష్ణ పరకత్తె  
ఎమ్.ఎస్. గోపీనాథ్  
నిర్మాతలు:  
యన్. భక్త వత్సలం.  
ఎమ్.ఎస్. గోపీనాథ్  
హాటలు: డి.వి.ఎస్. రోజులూ.  
కె.మె.రాజీకె.రామ  
సంగీతం: టి.ఎ.ఎల్.ఎస్. రెడ్డి  
పాటలు: దాశరథి, ని.నారాయణరెడ్డి



ఫిడెల్: జయలక్ష్మి, విక్టర్స్, బిట్టరు: బి.జయనిర్మల విక్టర్స్, కర్ణాటక: సవయంగ విక్టర్స్ సర్క్యూట్

వి.వి.ఎస్.ఎస్.